# CALENDARIO

## SAN VITO AL TAGLIAMENTO

### Sabato 11 Novembre

**PFA Hub - ore 17:00**
Inaugurazione mostra
**Disegni animati e altre storie**
con Sara Colaone, Paolo Cossi, Anka Kočevar

Presentazione concorso
VIVA I FUMETTI 23° / ŽIVEL STRIP 23°

**Auditorium - ore 18:30**
**Inaugurazione del Festival 2023**

A seguire: *il fenomeno delle animazioni nel web*
ANDREA LORENZON
**CARTONI MORTI**
dialoga con
**DAVIDE TOFFOLO**

**Auditorium - ore 21:00**
Proiezione del programma
**Visual & Music**

**Auditorium - ore 22:00**
Performance:
**SONAR MAGMA + IMMAGINI IMPROBABILI**
by Elkann Henudo Chaotic Set

### Domenica 12 Novembre

**Auditorium - ore 15:30**
Proiezione del programma
**Animakids 1**
**Auditorium - ore 16:30**
Proiezione del programma
**Animakids 2**

### Giovedì 16 Novembre

**PFA hub - ore 14:00**
Laboratorio su prenotazione:
**Realtà aumentata**

**PFA hub - ore 17:30**
Presentazione:
**La Giuria del PFA16**

**Auditorium - ore 18:30**
Proiezione del programma
**Green Animation**

**Auditorium - ore 20:30**
Proiezione del programma
**COMPETIZIONE 1**

**PFA hub - ore 22:30**
DobiaFilm presenta:
**METANOIA**

### Venerdì 17 Novembre

**PFA hub - ore 16:00**
Presentazione:
**Gli ospiti del PFA16**
Gioco-laboratorio collettivo!

**PFA hub - ore 14:30**
Laboratorio su prenotazione:
**Stop Motion Animation**

**Auditorium - ore 15:30**
Proiezione del programma
**Animayoung 1**

**PFA hub - ore 16:00**
Presentazione:
**Gli ospiti del PFA16**

**Auditorium - ore 17:00**
Reading con l'autrice
**FUMETTIBRUTTI**
Segue firmacopie di
**FUMETTIBRUTTI**
**ore 18:30 - PFA Hub**

**Auditorium - ore 20:30**
Proiezione del programma
**COMPETIZIONE 2**
con Margherita Giusti, Enrico Ascoli

**PFA hub - ore 22:30**
Performance:
**E.Sist Moody Toon-Tunes**

### Sabato 18 Novembre

**PFA hub - ore 10:00**
Laboratorio su prenotazione:
**Stop Motion Animation**

**PFA hub - ore 14:00**
Laboratorio su prenotazione:
**Realtà aumentata**

**Auditorium - ore 15:30**
Proiezione del programma
**Animayoung2**

**PFA hub - ore 16:00**
Presentazione:
**Gli ospiti del PFA16**

**Auditorium - ore 17:30**
Proiezione del programma
**Green Animation**

**PFA hub - ore 18:00**
Presentazione:
**La Giuria del PFA16**

**Auditorium - ore 20:30**
Proiezione del programma
**COMPETIZIONE 3**
con Stefano e Alice Tambellini

**PFA hub - ore 22:00**
Performance:
**CUMBIA MINIMAL**
**dirige DAVIDE TOFFOLO**
**Partecipano: ORCHESTRA D'ARCHI ARRIGONI e ASS. FILARMONICA SANVITESE**
**con le proiezioni di MICHELE BERNARDI.**

**Auditorium - ore 23:00**
**CERIMONIA DI PREMIAZIONE VINCITORI PFA16 2023**
A seguire proiezione dei film vincitori.

## UDINE

### Domenica 12 Novembre

**Cinema Visionario - ore 15:30**
Proiezione del programma
**Animakids 1**
+ Proiezione dei corti animati prodotti durante i laboratori con le scuole

### Lunedì 13 Novembre

**Cinema Visionario - ore 20:30**
Proiezione del programma
**COMPETIZIONE 1**

## DOBBIA STARANZANO

### Martedì 14 Novembre

**Dobialab - ore 21:00**
Proiezione del programma
**Visual&Music**

## PORDENONE

### Mercoledì 15 Novembre

**Cinemazero - ore 20:30**
Proiezione del programma
**COMPETIZIONE 1**

# 11-18 NOVEMBRE

## SAN VITO AL TAGLIAMENTO

**+ PORDENONE TRIESTE UDINE GORIZIA DOBBIA**

Il Festival di quest'anno presenta 84 film provenienti da diversi paesi europei e internazionali. La selezione è stata effettuata sulla base dei principi di qualità e rappresentatività delle opere che si sono distinte in un panorama di produzioni sempre più ampio. Questo ampio spettro è il risultato della crescente accessibilità della tecnologia, che ha portato a costi di produzione inferiori, e dell'interesse in crescita verso il nostro linguaggio espressivo. Abbiamo dato priorità ai film d'autore, caratterizzati da un distintivo approccio stilistico, evidenti anche in molti registi esordienti. Nella 16ª edizione del festival, vogliamo mettere in risalto un coro di voci e personalità provenienti da diverse nazioni, alcune delle quali coinvolte in conflitti. La cultura non è una bolla isolata e non vogliamo che lo sia, né che lo diventi. Dobbiamo fare spazio a tutte le voci che condividono un linguaggio poetico e artistico comune.

**Paola Bristot**
Direzione artistica Piccolo Festival dell'Animazione

YOUR ANIMATION TRIBE!

Per info e programma e prenotazioni:

Piccolo Festival Animazione
piccolo_festival_animazione
vivacomix
vivacomix

Organizzato da:

Con il contributo di:

Media partners:

Partners:

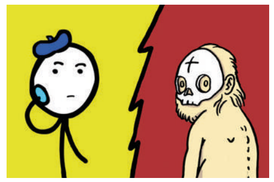
In collaborazione con:

E con l'ausilio dei volontari della cultura del Comune di San Vito al Tagliamento

# EVENTI SPECIALI

11 Novembre
**San Vito al Tagliamento** ore 17:00
Inaugurazione mostra
## DISEGNI ANIMATI E ALTRE STORIE

Lo spazio espositivo del PFA Hub presso la Chiesa di San Lorenzo apre al pubblico con una mostra corale da non perdere, con le opere di Sara Colaone, dal libro a fumetti "Il Barone Rampante"; Paolo Cossi, Anka Kočevar, Alice e Stefano Tambellini. Oltre a opere filmiche dell'Università di Nova Gorica, ed una selezione della mostra Arte_Cinema_Animazione con disegni originali di Magda Guidi, Igor Imhoff, Michele Bernardi, Marco Capellacci e Beatrice Pucci.



11 Novembre
**San Vito al Tagliamento** ore 17:00
Davide Toffolo intervista
## CARTONI MORTI

Andrea Lorenzon "Cartoni Morti" dialoga con Davide Toffolo un "Allegro Ragazzo Morto" il tutto rigorosamente dal "vivo". Il tema è quello molto popolare delle animazioni diffuse nei canali social e pubblicate su YouTube con un successo di pubblico eccezionale. Si indagherà su questo fenomeno con uno dei suoi protagonisti "CartoniMorti", vincitore il premio satira Forte dei Marmi nel 2022 con un canale con ormai più di un milione di iscritti, in dialogo con Davide Toffolo, uno dei massimi esponenti della graphic novel in italia, autore, musicista, performer e storico frontman del gruppo Tre Allegri Ragazzi Morti.

11 Novembre
**San Vito al Tagliamento** ore 22:00
Elkann Henudo Chaotic Set
## SONAR MAGMA + IMMAGINI IMPROBABILI

Il Sonar Magma è una live performance sonora di apertura del concerto degli E H C S, un tappeto sonoro creato da Manuel Baldassarre per accompagnare i versi e le poesie scritte ed interpretate dalla cantante parigina Chloé Jourdan, un magma musicale che precede l'esplosione dei brani live di Elkann Henudo Chaotic Set. Tutto questo arricchito dal live show di Immagini Improbabili un progetto visivo di Enrico Missana che creerà ad hoc immagini, proiettate sui musicisti e sul maxi schermo alle loro spalle.

16 Novembre
**San Vito al Tagliamento** ore 22:00
DobiaFilm presenta:
## METANOIA

Metanoia è la prima produzione audiovisiva targata DobiaFilm. Il progetto si propone di creare una realtà per la produzione di video e cortometraggi a partire dal basso e dedicata ai giovani. Metanoia, diretto da Irene Capasso e Marco Fregonese, è un breve e inaspettato viaggio nella mente umana fatta di paure, angosce e mistero. Il film esplora l'intricato labirinto dei pensieri di un personaggio che, preso dall'ansia, viene catapultato d'un tratto all'interno di un altro mondo sospeso tra sogno e realtà.

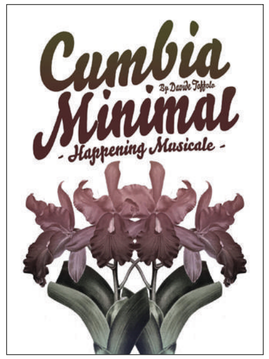
17 Novembre
**San Vito al Tagliamento** ore 17:00
Presentazione di
## FUMETTIBRUTTI

Josephine Yole Signorelli, in arte Fumettibrutti, è riconosciuta come uno dei più grandi fenomeni del fumetto italiano. ospite speciale del Piccolo Festival dell'Animazione con un reading di brani tratti dal suo terzo libro "Anestesia". Un percorso iniziato con "Romanzo esplicito" (Feltrinelli Comics, 2018) con il quale ha vinto il Premio Micheluzzi come migliore opera prima. Sono seguite le graphic novel P. La mia adolescenza trans (Feltrinelli Comics, 2019), che le è valsa il Premio Gran Guinigi di Lucca e nel 2020 Anestesia. Insieme a Francesco Piccolo esce con "La separazione del maschio" per Feltrinelli nel 2023.

17 Novembre
**San Vito al Tagliamento** ore 22:30
## E.Sist Moody Toon-Tunes

Il Dj Selecter pordenonese Enrico Sist proporrà un set di manipolazione e selezione sonora dedicato alle origini dell'animazione. Una selezione musicale particolare ed eclettica dai diversi generi, arricchita dall'uso di vari effetti sonori e strumenti, sarà il tappeto sonoro di una sequenza di classici animati proiettati sulla parete.

18 Novembre
**San Vito al Tagliamento** ore 22:00
Show di chiusura
## CUMBIA MINIMAL
**dirige DAVIDE TOFFOLO**




Cumbia Minimal è una composizione di musica minimalista ispirata da "In C" di Terry Riley e costruita su frammenti di melodia ispirati alla tradizione musicale colombiana e andina. Condotto da Davide Toffolo, Cumbia Minimal è un happening rivolto a qualsiasi musicista in grado di leggere la musica, a qualsiasi strumento e a ogni forma di percussione. I musicisti che partecipano devono portare con se lo strumento e la gioia di condividere un momento speciale e irripetibile; per l'occasione parteciperanno a questo evento anche **l'Accademia d'archi Arrigoni e l'Associazione Filarmonica Sanvitese**, il tutto arricchito dalle video proiezioni di **MICHELE BERNARDI**. Chi non suona è invitato a perdersi nelle sonorità sincopate della Cumbia Minimal, per liberarsi nel ballo e salutare nel modo più festante la 16° edizione del Piccolo Festival dell'Animazione!

# GIURIA

## MAIN COMPETITION PROGAMME

### Sara Colaone

Sara Colaone è nata a Pordenone nel 1970. Disegnatrice, autrice di fumetti e illustratrice, ha pubblicato sulle riviste “Internazionale”, “LaReview” “Le Monde diplomatique”, “Diario Europeo”, “Rivista Il Mulino”, “Jacobin”, con le case editrici Kappa Edizioni, Coconino Press, Dargaud Editions, Norma Editorial, Il Castoro, Fatatrac, Pelledoca, Steinkis Editions, Bao Publishing e per il settore educativo con Giunti, Zanichelli, Pearson, PBM, Loescher, ELI. Fra i suoi lavori più noti i graphic novel Leda (2016) e In Italia sono tutti maschi (2008), pubblicato in Francia, Belgio, Germania, Spagna, Macedonia, Repubblica Slovacca e Polonia. Vincitrice di numerosi premi nel 2017 è insignita del Gran Guinigi come Miglior Disegnatrice a Lucca Comics & Games, per Leda, F. Satta, L. de Santis, S. Colaone, Coconino Press - Fandango 2016. Insegna Fumetto e Illustrazione all’Accademia di Belle Arti di Bologna.

### Rastko Ćirić

Rastko Ćirić è un artista multimediale, autore, illustratore, animatore e professore serbo. Ha vinto più di 70 premi locali e internazionali e ha realizzato moltissimi lavori in tutti i campi della grafica, nel cinema e nella musica. È autore di 14 film d’animazione, ha 44 mostre individuali (Belgrado; Novi Sad; Vranje; Lubiana e Kopar, Slovenia; Annecy e Orléans, Francia; Legnica, Polonia; Hiroshima, Giappone; Seoul, Corea; Polleur, Belgio), ed è stato collaboratore-illustratore del New York Times Book Review. È professore alla Facoltà di Arti Applicate di Belgrado dal 2004 nonché fondatore e direttore artistico del Festival of European Student Animation FESA (2012).

### Slave Lukarov

Slave Lukarov è membro del consiglio e uno dei direttori del Supertoon International Animation Festival. Organizzatore e responsabile di eventi di clubbing e laboratori internazionali di arti visive e fumetto; produttore di edizioni di fumetti, mostre, rassegne cinematografiche, film d’animazione e cortometraggi; nonché autore egli stesso di cortometraggi, animazioni e mostre multimediali. È inoltre cofondatore e coorganizzatore dell’associazione Otompotom.

## GREEN ANIMATION / VISUAL&MUSIC

### Radostina Neykova

Radostina Neykova è una regista, animatrice, illustratrice di libri per bambini e accademica bulgara. Si è laureata con un master in Regia d’Animazione e Studi Cinematografici presso l’Accademia Nazionale per il Teatro e il Cinema “Krastyo Sarafov” (NATFA) in Bulgaria, dove è professoressa e Direttrice del Dipartimento di Animazione.
Radostina utilizza tecniche di animazione non tradizionali basate sul ricamo e ha diretto i cortometraggi d’animazione pluripremiati come Marmalade (2020), Ugly Fairy Tale (2018), Grumpy Does Repairs (2015) e Trip (2011). Ha tenuto mostre personali sulle sue tecniche di ricamo e illustrazione in varie nazioni europee e workshop di animazione.

### Manuel Baldassarre

Manuel Baldassarre vive e lavora tra Parigi, Poitiers e San Vito al Tagliamento. Artista poliedrico internazionale (pittura, installazioni audio-video, scultura e performance). Studia arti plastiche a New York con il professore Josh Mills. Nel 2010 si trasferisce a Parigi. Negli anni collabora con prestigiose gallerie a Parigi, Miami e Venezia. Vanta oltre settanta mostre in tutto il mondo, tra le più prestigiose: Miami ArtBasel nel 2012 e nel 2022, Biennale di Venezia 2013, Biennale di Salonicco 2014 e 2019, ArtVerona 2015, 59 de Rivoli - Parigi 2011, 2012, 2022, ArtWeek Luxembourg 2022. Ha avuto la direzione artistica di un teatro a Montmartre “Le Petit Théâtre du Bonheur” dal 2011 al 2016. È il leader e fondatore della band art-rock degli E H C S – Elkann Henudo Chaotic Set.

### Pierre Bourrigault

Pierre Bourrigault è un illustratore e animatore 2D francese. I suoi lavori spaziano dall’editoria per bambini ai film e alla realizzazione di animazioni per progetti commerciali o spettacoli visivi. Ha lavorato per clienti come Benetton, Diesel, Sisley, Rollerblade, Crystal Group, Elica,Pianca,The Global Fund.
Nel 2007 ha scritto e diretto “Aubade”, un cortometraggio in stop-motion selezionato dal Festival del Cinema d’Animazione di Annecy, in Francia. Ha inoltre disegnato le illustrazioni per i film “Neuf Mois Ferme”, del regista Albert Dupontel, e “Un moment d’égarement”, del regista Jean François Richet. Le sue illustrazioni sono state pubblicate su riviste internazionali come Elle, W International e Sport and Street.

# I PROGRAMMI DEL FESTIVAL 2023

### COMPETIZIONE

Una raccolta di film selezionati tra il meglio dell’animazione mondiale degli ultimi due anni, che ci trasportano in un viaggio nei luoghi e nei tempi più diversi e remoti, mostrandoci comportamenti umani e scene di vita quotidiana spesso stravolte o portate all’assurdo. Tra introspezione e divertimento, questi cortometraggi ci fanno riflettere sulla complessità delle emozioni come anche sulle più semplici dinamiche che viviamo nella vita di tutti i giorni.

### ANIMAKIDS 1

Per i più piccoli una serie di cortometraggi di animazione leggeri e divertenti che raccontano storie di amicizia, diversità e stupore e mostrano mondi colorati e pianeti sconosciuti, popolati da strani e curiosi personaggi ai quali è impossibile non affezionarsi. I film sono realizzati attraverso le più svariate tecniche di animazione, dalla grafica 2D e 3D fino allo stop motion.

### ANIMAKIDS 2

Un programma dedicato agli studenti delle scuole medie e degli ultimi anni delle elementari, nel quale si possono scoprire tecniche di animazione tradizionali come il ricamo a mano ma anche l’animazione in stop motion e quella 3D. I cortometraggi qui presenti raccontano storie coinvolgenti e originali che hanno spesso come protagonisti bambini e animali catapultati in atmosfere familiari o mondi bizzarri.

### ANIMAYOUNG

Un programma di cortometraggi animati realizzati da giovani autori e autrici e pensato per giovani spettatori e spettatrici. I film alternano immagini quotidiane e scene surreali, e parlano di relazioni, natura ed emozioni utilizzando un gran numero di diverse tecniche di animazione tradizionale e digitale. Uno sguardo fresco ma allo stesso tempo politicamente consapevole e sorprendentemente maturo sulla realtà che ci circonda.

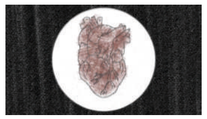
### GREEN ANIMATION

Il pianeta è impazzito? O lo è forse l’essere umano? Le animazioni di questo programma ci parlano del rapporto sempre più difficile tra uomo e natura, soffermandosi in particolare sulle conseguenze del consumismo sfrenato e di anni di sfruttamento e noncuranza del mondo naturale. Sono animazioni che ci portano in mondi apocalittici sempre più simili a quello in cui viviamo e ci fanno riflettere su un rapporto stravolto ma pur sempre ancora desiderato.

### VISUAL&MUSIC

È la musica che segue le immagini o sono le immagini che seguono la musica? In questo programma proponiamo brevi storie che parlano di attese, amori e solitudine ambientate in universi spesso psichedelici ed unite dal filo conduttore della musica: sperimentale e ipnotica a volte, ma che altrove sfocia nel pop/rock e nei canti popolari. Una testimonianza di come discipline diverse quali animazione, pittura, musica, scultura, letteratura e danza possano intrecciarsi per dare vita a un corto animato.

# I FILM IN PROGRAMMA



### COMPETIZIONE 1

Uudine
**13 Nov - 20:30**

Pordenone
**15 Nov - 20:30**

San Vito al Tagliamento
**16 Nov - 20:30**

**SWEET DREAMS**
Maria Zilli, Sara Priorelli, Italy, 4’52’’

**THE FAMILY PORTRAIT**
Lea Vidakovic, Croatia France, Serbia, 14’25’’

**AAAAH!**
Osman Cerfon, France, 4’41’’

**27**
Flóra Anna Buda, France, Hungary, 10’39’’

**ONELUVE**
Varya Yakovleva, Russia, 10’35’’

**WAIT**
Jenny Wright, UK, 2’00’’

**THE LEGEND OF GOLDHORN**
Lea Vučko, Slovenia, 13’33’’

**OUR UNIFORM**
Yegane Moghaddam, Iran, 7’00’’

### COMPETIZIONE 2

San Vito al Tagliamento
**17 Nov - 20:30**

**THE GARDEN OF HEART**
Olivér Hegyi, Hungary, Slovakia, 10’32’’

**MY NAME IS EDGAR AND I HAVE A COW**
Filip Diviak Czech Republic, Slovakia, 7’47’’

**IT’S JUST A WHOLE**
Bianca Scali, Germany, 10’37’’

**YELLOW LIGHT**
Tal Kantor, Israel, 2’00’’

**THE MEATSELLER**
Margherita Giusti, Italy, 17’00’’

**BIRDS BY THE WAY**
Aiia Vartanyan, Russia, 10’25’’

**HER DRESS FOR THE FINAL**
Martina Meštrović, Croatia, 8’45’’

### COMPETIZIONE 3

San Vito al Tagliamento
**18 Nov - 20:30**

**KHARMS**
Svetlana Andrianova, Russia, 13’00’’

**NUN OR NEVER!**
Heta Jäälinoja, Finland, 10’49’’

**HOBOTANICA BANANA MIŠMAŠ**
Milanka Fabjančič, Slovenia, 7’30’’

**IMPOSSIBLE MALADIES**
Stefano e Alice Tambellini, Italia, 7’00’’

**EEVA**
Morten Tšinakov, Lucija Mrzljak, Croatia, 15’58’’

**35 RUE DU VERDUN**
Riccardo Ambrosi, Italy, 2’20’’

**LA NOTTE**
Martina Generali, Simone Pratola, Francesca Sofia Rosso, Italy, 6’30’’

### ANIMAKIDS 1

Uudine
**12 Nov - 20:30**

San Vito al Tagliamento
**12 Nov - 15:30**

**SNIF & SNÜF**
Michael Ruocco, USA, 4’42’’

**TOURNESOL**
Natalia Chernysheva, France, Russia, 4’20’’

**LE FORGEUR D’ÉTOILES**
Maëlle Horellou, Clémentine Lejeune, France, 4’51’’

**LITTLE FAN**
Sveta Yuferova, Germany, 5’10’’

**CRISS CROSS**
Nina Rybárová, Tomáš Rybár, Slovakia, Czech Republic, 7’59’’

**GIÙ CUN GIUALI**
Michela Anedda, Italy, 2’42’’

**OVO**
Stiv Spasojevic, France, 7’00’’

**FOXTALE**
Alexandra Allen, Portugal, 5’55’’

**BOOM**
Gabriel Augerai, Romain Augier, Laurie Pereira De Figueiredo, Charles Di Cicco, Yannick Jacquin, France, 5’36’’

### ANIMAKIDS 2

San Vito al Tagliamento
**12 Nov - 16:30**

**THE TORNADO OUTSIDE**
Maria Tomazou, UK, 8’15’’

**DISC+DOG**
Tomek Ducki, Poland, 6’00’’

**SHACKLE**
Ainslie Henderson, UK, 9’54’’

**ALL MY COLOURS**
Marc Riba & Anna Solanas, Spain, 5’00’’

**SUIS MES PAS (Follow My Steps)**
Nils Balleydier, France, 4’23’’

**ENTRE DEUX SŒURS**
Anne-Sophie Gousset, Clément Céard, Fance, 7’20’’

**VA-T’EN, ALFRED!**
Célia Tisserant, Arnaud Demuynck, France, Belgium, 11’00’’

**THE SKATEBOOK**
Sofia Negri, UK, 5’12’’

### ANIMAYOUNG 1

San Vito al Tagliamento
**17 Nov - 15:30**

**SZEMEM SARKA (From The Corner Of My Eye)**
Domonkos Erhardt, Hungary, 6’05’’

**OSTATNI CZŁOWIEK NA ZIEMI (The Last Man On Earth)**
Joanna Żybul, Poland, 4’04’’

**FROM THE TOP**
Rich Farris, UK, 8’11’’

**THE LAST BISCUIT**
Amy Fitzpatrick, UK, 9’01’’

**TOWN HALL SQUARE**
Christian Kaufmann, Germany, 8’35’’

**DODO**
Yi Luo, Germany, 12’36’’

**HÔTEL NUIT NOIRE**
Vincent Albert Neïl Dieu, Malo Doucet, May Taraud, Marie Toury, France, 6’53’’

**CHOPPING WOOD CHIPS**
Rita Ataide Novais, Alize Sotelo Gutierrez, Spain, Portugal, UK 3’23’’

**THE JUGGLER’S GUIDE**
Rebeka Kruus, Estonia, 3’26’’

**LET ME BREATHE**
Katarina Brglez, Slovenia, 2’40’’

**DEORSIFICAZIONE**
Giacomo Giovannini, Italy, 4’06’’

### ANIMAYOUNG 2

San Vito al Tagliamento
**18 Nov - 15:30**

**OSCAR**
Sixtine Bonnot, France, 4’08’’

**LA QUÊTE DE L’HUMAIN (Search For The Human)**
Mélina Ienco, Lucie Juric, Caroline Leibel, Faustine Merle, Claire Pellet, Germany 5’57’’

**UN/ENDLICH (In/finite)**
Daniel Maaß, Germany, 5’57”

**THE SCENT OF BEETROOT AND THE PEOPLE WHO LIVE FOREVER**
Petra Stipetić , Maren Wiese, Germany, 12’29’’

**ARCHANG3L**
Angelo Mastrolonardo, Federico Starinieri, Riccardo Grilli, Lorenzo Cascini, Italy, 7’39’’

**LA DOMENICA SPECIALMENTE**
Marta Herrera, Valentina Scalzo, Belén Bru, Filippo Toscani, Italy, 2’55’’

**MUM’S SPAGHETTI**
Lisa Kenney, UK, 10’49’’

**UPUP**
Dan Castro, UK/Scotland, 4’23’’

**PIANO IN THE BUSHES**
Dashka Dementeva, Estonia, 6’57’’

**THE EASTERN RAIN**
Milly Yencken, Estonia, 9’07’’

### GREEN ANIMATION

San Vito al Tagliamento
**16 Nov - 18:30**
**18 Nov - 17:30**

**KRAB**
Piotr Chmielewski, Poland, 8’00’’

**L’ANIMAL SAUCE AIL**
Ysaline Debut, Isa Cotte, Aurélien Duchez, Camille Rostan, Clément Mouchel, Diane Mazella, France, 6’37’’

**ČE BI JEDLI SVOJ VPLIV (If We Ate Our Influence)**
Pika Potočnik Slovenia, 0’52”

**LA NUIT BLANCHE (The White Night)**
Audrey Delepoulle, France, 4’05’’

**LIMITES**
Simon de Diesbach, Switzerland, 7’42’’

**FOXWOOD**
David Mathews, Austria, 3’01’’

**LA CALESITA**
Augusto Schillaci, Argentina, Canada, USA, 9’37’’

**BOTANICA EXOTICA**
Sofia Laszlovszky, Hungary, 12’55’’

**PROIEZIONI #2 – WATER?**
AA.VV., Italy, 7’51’’

**EASY BUSY**
Ekaterina Ganakh, Russia, 3’37’’

### VISUAL&MUSIC

San Vito al Tagliamento
**11 Nov - 21:00**

Dobbia, Staranzano
**14 Nov - 21:00**

**GLITTER ELECTRON**
Chihiro Sato, Takaaki Numa, Japan, 5’30’’

**GÁBOR ANTAL TRIO - WALKING ON THE PLANET**
Tamara Bella, Gábor István Gurka, Kata Hollós, Kornél Pittmann, Hungary, 4’03’’

**INTERNET GAGA**
Reinhold Bidner, Austria, 2’17’’

哀傷之地 **A LAND OF SORROW**
Shi-Rou Huang, Taiwan, 3’52’’

**D’UNE PEINTURE... À L’AUTRE**
Georges Schwizgebel, Switzerland, France, 3’10’’

**MILES DAVIS - WHAT’S LOVE GOT TO DO WITH IT**
Irina Rubina, Germany, USA, 4’20’’

**BRUIT ROSE**
Ulysse Lefort, Martin Wikilund, Arthur Lemaitre, Franace, 2’00’’

**NAJLEPŠE BITJE (Fly)**
Blaž Rojs, Slovenia, 3’17’’

**TIME GOES**
Lily Jenkins, UK, 2’13’’

**DANZAMORFOSI**
Irene Conti Mosca, Ilaria Perino, Anita Cisi, Isabella Pasqualetti, Italy, 5’14’’

**OBLIVION - MERVYN**
Igor Imhoff, France, Italy, 3’33’’

**SABABOU**
Elisetta, Italy, 4’07’’

**REKONSTRUKT**
Gábor Ulrich, Hungary, 4’04’’

**PICCOLO FESTIVAL DELL’ANIMAZIONE 16**
**Rassegna internazionale di cortometraggi animati d’autore.**
**www.piccolofestivalanimazione.it**