CALENDARIO

SAN VITO AL TAGLIAMENTO

Sabato 11 Novembre

PFA Hub - ore 17:00
Inaugurazione mostra
Disegni animati e altre storie
alla presenza di autori e ospiti

Presentazione concorso
VIVA I FUMETTI 23° / ŽIVEL STRIP 23°

Auditorium - ore 18:30
Inaugurazione del Festival 2023

A seguire: *il fenomeno delle animazioni nel web*
ANDREA LORENZON
CARTONI MORTI
dialoga con
DAVIDE TOFFOLO

Auditorium - ore 21:00
Proiezione del programma
Visual & Music

Auditorium - ore 22:00
Performance:
SONAR MAGMA + IMMAGINI IMPROBABILI
by Elkann Henudo Chaotic Set

Domenica 12 Novembre

Auditorium - ore 15:30
Proiezione del programma
Animakids 1

Auditorium - ore 16:30
Proiezione del programma
Animakids 2

Giovedì 16 Novembre

PFA hub - ore 14:00
Laboratorio su prenotazione:
Realtà aumentata

PFA hub - ore 17:30
Presentazione:
La Giuria del PFA16 e Studenti ISIA

Auditorium - ore 18:30
Proiezione del programma
Green Animation

Auditorium - ore 20:30
Proiezione del programma
Main Competition 1

PFA hub - ore 22:00
DobiaFilm presenta:
METANOIA

Venerdì 17 Novembre

PFA hub - ore 14:30
Dimostrazione di:
Stop Motion Animation
con Alice e Stefano Tambellini

PFA hub - ore 16:00
Presentazione:
Gli ospiti del PFA16
Gioco-laboratorio collettivo!

Auditorium - ore 15:30
Proiezione del programma
Animayoung 1

PFA hub - ore 16:00
Presentazione:
Gli ospiti del PFA16

Auditorium - ore 17:00
Reading con l'autrice
FUMETTIBRUTTI
Segue firmacopie presso lo spazio **PFA Hub ore 18:30**

Auditorium - ore 20:30
Proiezione del programma
Main Competition 2

PFA hub - ore 22:00
Performance:
E.Sist Moody Toon-Tunes

Sabato 18 Novembre

PFA hub - ore 10:00
Laboratorio su prenotazione:
Stop Motion Animation

PFA hub - ore 14:00
Laboratorio su prenotazione:
Realtà aumentata

Auditorium - ore 15:30
Proiezione del programma
Animayoung2

PFA hub - ore 16:00
Presentazione:
Gli ospiti del PFA16

Auditorium - ore 17:30
Proiezione del programma
Green Animation

PFA hub - ore 18:00
Presentazione:
La Giuria del PFA16

Auditorium - ore 20:30
Proiezione del programma
Main Competition 3

Auditorium - ore 22:00
Performance:
CUMBIA MINIMAL
dirige DAVIDE TOFFOLO
Partecipano: ORCHESTRA D'ARCHI ARRIGONI e ASS. FILARMONICA SANVITESE
con le proiezioni di
MICHELE BERNARDI.

Auditorium - ore 23:00
CERIMONIA DI PREMIAZIONE VINCITORI PFA16 2023
A seguire proiezione dei film vincitori.

UDINE

Domenica 12 Novembre

Cinema Visionario - ore 15:30
Proiezione del programma
Animakids 1
+ Proiezione dei corti animati prodotti durante i laboratori con le scuole

Lunedì 13 Novembre

Cinema Visionario - ore 20:30
Proiezione del programma
Main Competition 1

DOBBIA STARANZANO

Martedì 14 Novembre

Dobialab - ore 21:00
Proiezione del programma
Visual&Music

PORDENONE

Mercoledì 15 Novembre

Cinemazero - ore 20:30
Proiezione del programma
Main Competition 1

Le proiezioni **Animakids1/2** e **Animayoung 1/2** sono presentate nelle mattinate rivolte alle scuole elementari, medie inferiori e superiori di Pordenone, Udine, Gorizia e San Vito al Tagliamento.
Il 30 novembre alle ore 20:30 sarà proiettata a **Trieste** al Cinema dei Fabbri una selezione dei film vincitori del Festival.

Il programma potrebbe subire delle variazioni.
I programmi serali sono consigliati a un pubblico adulto per alcuni dei temi trattati.

11-18 NOVEMBRE

SAN VITO AL TAGLIAMENTO

+ PORDENONE TRIESTE UDINE GORIZIA DOBBIA

Il Festival di quest'anno presenta 84 film provenienti da diversi paesi europei e internazionali. La selezione è stata effettuata sulla base dei principi di qualità e rappresentatività delle opere che si sono distinte in un panorama di produzioni sempre più ampio. Questo ampio spettro è il risultato della crescente accessibilità della tecnologia, che ha portato a costi di produzione inferiori, e dell'interesse in crescita verso il nostro linguaggio espressivo. Abbiamo dato priorità ai film d'autore, caratterizzati da un distintivo approccio stilistico, evidenti anche in molti registi esordienti. Nella 16ª edizione del festival, vogliamo mettere in risalto un coro di voci e personalità provenienti da diverse nazioni, alcune delle quali coinvolte in conflitti. La cultura non è una bolla isolata e non vogliamo che lo sia, né che lo diventi. Dobbiamo fare spazio a tutte le voci che condividono un linguaggio poetico e artistico comune.

Paola Bristot
Direzione artistica Piccolo Festival dell'Animazione

YOUR ANIMATION TRIBE!

Per info e programma e prenotazioni:
Piccolo Festival Animazione — vivacomix
piccolo_festival_animazione — vivacomix

Organizzato da: ASSOCIAZIONE VIVACOMIX — PICCOLO FESTIVAL ANIMAZIONE

Con il contributo di: REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA — IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA — Comune di San Vito al Tagliamento Assessorato alla Vitalità

Media partners: RADIO ONDE FURLANE — ZIPPYFRAMES — Radio PuntoZero — WIDELINE RADIO

Partners: Comune di San Vito al Tagliamento — Animateka — cinemazero — La Cappella Underground — VISIONARIO — Kinemax — STRIPBURGER — AFIC — AESON — dobialab — OTTOmani

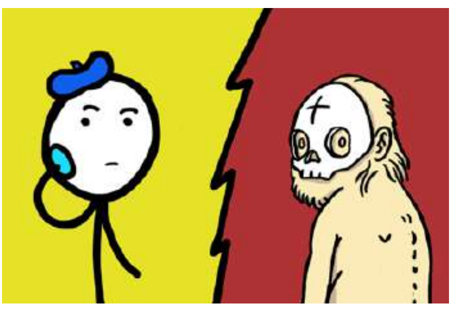
In collaborazione con: cec — mediateca cinemazero — LA FABBRICA DEL VEDERE — PORTO DEI BENANDANTI — ASIFA — tsc ont — Accademia d'archi Arrigoni

E con l'ausilio dei volontari della cultura del Comune di San Vito al Tagliamento

EVENTI SPECIALI

11 Novembre
San Vito al Tagliamento ore 17:00
Inaugurazione mostra
DISEGNI ANIMATI E ALTRE STORIE

Lo spazio espositivo del PFA Hub presso la Chiesa di San Lorenzo apre al pubblico con una mostra corale da non perdere, con le opere di Sara Colaone, dal libro a fumetti "Il Barone Rampante"; Paolo Cossi, Anka Kočevar, Alice e Stefano Tambellini. Oltre a opere filmiche dell'Università di Nova Gorica, ed una selezione della mostra Arte_Cinema_Animazione con disegni originali di Magda Guidi, Igor Imhoff, Michele Bernardi, Marco Capellacci e Beatrice Pucci.



11 Novembre
San Vito al Tagliamento ore 18:30
Davide Toffolo intervista
CARTONI MORTI

Andrea Lorenzon "Cartoni Morti" dialoga con Davide Toffolo un "Allegro Ragazzo Morto" il tutto rigorosamente dal "vivo". Il tema è quello molto popolare delle animazioni diffuse nei canali social e pubblicate su YouTube con un successo di pubblico eccezionale. Si indagherà su questo fenomeno con uno dei suoi protagonisti "CartoniMorti", vincitore il premio satira Forte dei Marmi nel 2022 con un canale con ormai più di un milione di iscritti, in dialogo con Davide Toffolo, uno dei massimi esponenti della graphic novel in italia, autore, musicista, performer e storico frontman del gruppo Tre Allegri Ragazzi Morti.

11 Novembre
San Vito al Tagliamento ore 22:00
Elkann Henudo Chaotic Set
SONAR MAGMA + IMMAGINI IMPROBABILI

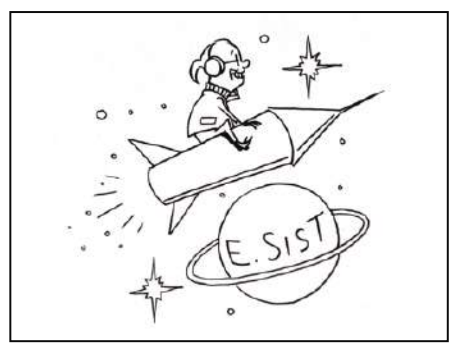
Il Sonar Magma è una live performance sonora di apertura del concerto degli E H C S, un tappeto sonoro creato da Manuel Baldassarre per accompagnare i versi e le poesie scritte ed interpretate dalla cantante parigina Chloé Jourdan, un magma musicale che precede l'esplosione dei brani live di Elkann Henudo Chaotic Set. Tutto questo arricchito dal live show di Immagini Improbabili un progetto visivo di Enrico Missana che creerà ad hoc immagini, proiettate sui musicisti e sul maxi schermo alle loro spalle.

16 Novembre
San Vito al Tagliamento ore 22:00
DobiaFilm presenta:
METANOIA

Metanoia è la prima produzione audiovisiva targata DobiaFilm. Il progetto si propone di creare una realtà per la produzione di video e cortometraggi a partire dal basso e dedicata ai giovani. Metanoia, diretto da Irene Capasso e Marco Fregonese, è un breve e inaspettato viaggio nella mente umana fatta di paure, angosce e mistero. Il film esplora l'intricato labirinto dei pensieri di un personaggio che, preso dall'ansia, viene catapultato d'un tratto all'interno di un altro mondo sospeso tra sogno e realtà.

17 Novembre
San Vito al Tagliamento ore 17:00
Presentazione di
FUMETTIBRUTTI

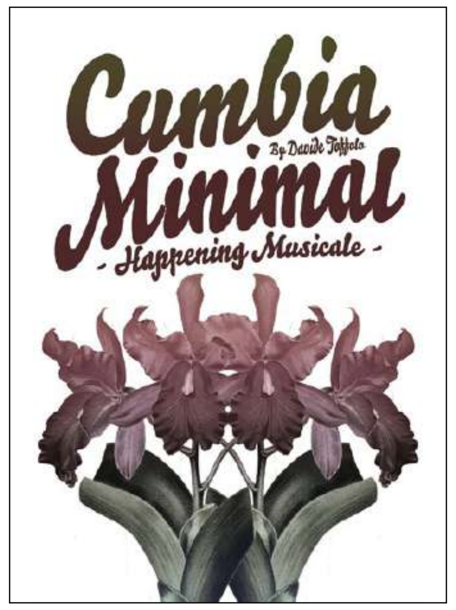
Josephine Yole Signorelli, in arte Fumettibrutti, è riconosciuta come uno dei più grandi fenomeni del fumetto italiano. ospite speciale del Piccolo Festival dell'Animazione con un reading di brani tratti dal suo terzo libro "Anestesia". Un percorso iniziato con "Romanzo esplicito" (Feltrinelli Comics, 2018) con il quale ha vinto il Premio Micheluzzi come migliore opera prima. Sono seguite le graphic novel P. La mia adolescenza trans (Feltrinelli Comics, 2019), che le è valsa il Premio Gran Guinigi di Lucca e nel 2020 Anestesia. Insieme a Francesco Piccolo esce con "La separazione del maschio" per Feltrinelli nel 2023.



17 Novembre
San Vito al Tagliamento ore 22:00
E.Sist Moody Toon-Tunes

Il Dj Selecter pordenonese Enrico Sist proporrà un set di manipolazione e selezione sonora dedicato alle origini dell'animazione. Una selezione musicale particolare ed eclettica dai diversi generi, arricchita dall'uso di vari effetti sonori e strumenti, sarà il tappeto sonoro di una sequenza di classici animati proiettati sulla parete.

18 Novembre
San Vito al Tagliamento ore 22:00
Show di chiusura
CUMBIA MINIMAL
dirige DAVIDE TOFFOLO



Cumbia Minimal è una composizione di musica minimalista ispirata da "In C" di Terry Riley e costruita su frammenti di melodia ispirati alla tradizione musicale colombiana e andina. Condotto da Davide Toffolo, Cumbia Minimal è un happening rivolto a qualsiasi musicista in grado di leggere la musica, a qualsiasi strumento e a ogni forma di percussione. I musicisti che partecipano devono portare con se lo strumento e la gioia di condividere un momento speciale e irripetibile; per l'occasione parteciperanno a questo evento anche **l'Accademia d'archi Arrigoni e l'Associazione Filarmonica Sanvitese**, il tutto arricchito dalle video proiezioni di **MICHELE BERNARDI**. Chi non suona è invitato a perdersi nelle sonorità sincopate della Cumbia Minimal, per liberarsi nel ballo e salutare nel modo più festante la 16° edizione del Piccolo Festival dell'Animazione!

PIC COLO FEST IVAL ANI MAZIO NE 16

GIURIA

MAIN COMPETITION PROGRAMME

Sara Colaone

Sara Colaone è disegnatrice, autrice di fumetti e illustratrice, ha pubblicato sulle riviste “Internazionale”, “LaReview” “Le Monde diplomatique”, “Diario Europeo”, “Rivista Il Mulino”, “Jacobin”, con le case editrici Kappa Edizioni, Coconino Press, Dargaud Editions, Norma Editorial, Il Castoro, Fatatrac, Pelledoca, Steinkis Editions, Bao Publishing e per il settore educativo con Giunti, Zanichelli, Pearson, PBM, Loescher, ELI. Fra i suoi lavori più noti i graphic novel Leda (2016) e In Italia sono tutti maschi (2008), pubblicato in Francia, Belgio, Germania, Spagna, Macedonia, Repubblica Slovacca e Polonia. Vincitrice di numerosi premi nel 2017 è insignita del Gran Guinigi come Miglior Disegnatrice a Lucca Comics & Games, per Leda, F. Satta, L. de Santis, S. Colaone, Coconino Press - Fandango 2016. Insegna Fumetto e Illustrazione all’Accademia di Belle Arti di Bologna.

Rastko Ćirić

Rastko Ćirić è un artista multimediale, autore, illustratore, animatore e professore serbo. Ha vinto più di 70 premi locali e internazionali e ha realizzato moltissimi lavori in tutti i campi della grafica, nel cinema e nella musica. È autore di 14 film d’animazione, ha 44 mostre individuali (Belgrado; Novi Sad; Vranje; Lubiana e Kopar, Slovenia; Annecy e Orléans, Francia; Legnica, Polonia; Hiroshima, Giappone; Seoul, Corea; Polleur, Belgio), ed è stato collaboratore-illustratore del New York Times Book Review. È professore alla Facoltà di Arti Applicate di Belgrado dal 2004 nonché fondatore e direttore artistico del Festival of European Student Animation FESA (2012).

Slave Lukarov

Slave Lukarov è membro del consiglio e uno dei direttori del Supertoon International Animation Festival. Organizzatore e responsabile di eventi di clubbing e laboratori internazionali di arti visive e fumetto; produttore di edizioni di fumetti, mostre, rassegne cinematografiche, film d’animazione e cortometraggi; nonché autore egli stesso di cortometraggi, animazioni e mostre multimediali. È inoltre cofondatore e coorganizzatore dell’associazione Otompotom.

GREEN ANIMATION / VISUAL&MUSIC

Radostina Neykova

Radostina Neykova è una regista, animatrice, illustratrice di libri per bambini e accademica bulgara. Si è laureata con un master in Regia d’Animazione e Studi Cinematografici presso l’Accademia Nazionale per il Teatro e il Cinema “Krastyo Sarafov” (NATFA) in Bulgaria, dove è professoressa e Direttrice del Dipartimento di Animazione.
Radostina utilizza tecniche di animazione non tradizionali basate sul ricamo e ha diretto i cortometraggi d’animazione pluripremiati come Marmalade (2020), Ugly Fairy Tale (2018), Grumpy Does Repairs (2015) e Trip (2011). Ha tenuto mostre personali sulle sue tecniche di ricamo e illustrazione in varie nazioni europee e workshop di animazione.

Manuel Baldassare

Manuel Baldassare vive e lavora tra Parigi, Poitiers e San Vito al Tagliamento. Artista poliedrico internazionale (pittura, installazioni audio-video, scultura e performance). Studia arti plastiche a New York con il professore Josh Mills. Nel 2010 si trasferisce a Parigi. Negli anni collabora con prestigiose gallerie a Parigi, Miami e Venezia. Vanta oltre settanta mostre in tutto il mondo, tra le più prestigiose: Miami ArtBasel nel 2012 e nel 2022, Biennale di Venezia 2013, Biennale di Salonicco 2014 e 2019, ArtVerona 2015, 59 de Rivoli - Parigi 2011, 2012, 2022, ArtWeek Luxembourg 2022. Ha avuto la direzione artistica di un teatro a Montmartre “Le Petit Théâtre du Bonheur” dal 2011 al 2016. È il leader e fondatore della band art-rock degli E H C S – Elkann Henudo Chaotic Set.

Pierre Bourrigault

Pierre Bourrigault è un illustratore e animatore 2D francese. I suoi lavori spaziano dall’editoria per bambini ai film e alla realizzazione di animazioni per progetti commerciali o spettacoli visivi. Ha lavorato per clienti come Benetton, Diesel, Sisley, Rollerblade, Crystal Group, Elica,Pianca,The Global Fund.
Nel 2007 ha scritto e diretto “Aubade”, un cortometraggio in stop-motion selezionato dal Festival del Cinema d’Animazione di Annecy, in Francia. Ha inoltre disegnato le illustrazioni per i film “Neuf Mois Ferme”, del regista Albert Dupontel, e “Un moment d’égarement”, del regista Jean François Richet. Le sue illustrazioni sono state pubblicate su riviste internazionali come Elle, W International e Sport and Street.

I PROGRAMMI DEL FESTIVAL 2023

MAIN COMPETITION

Una raccolta di film selezionati tra il meglio dell’animazione mondiale degli ultimi due anni, che ci trasportano in un viaggio nei luoghi e nei tempi più diversi e remoti, mostrandoci comportamenti umani e scene di vita quotidiana spesso stravolte o portate all’assurdo. Tra introspezione e divertimento, questi cortometraggi ci fanno riflettere sulla complessità delle emozioni come anche sulle più semplici dinamiche che viviamo nella vita di tutti i giorni.

ANIMAKIDS 1

Per i più piccoli una serie di cortometraggi di animazione leggeri e divertenti che raccontano storie di amicizia, diversità e stupore e mostrano mondi colorati e pianeti sconosciuti, popolati da strani e curiosi personaggi ai quali è impossibile non affezionarsi. I film sono realizzati attraverso le più svariate tecniche di animazione, dalla grafica 2D e 3D fino allo stop motion.

ANIMAKIDS 2

Un programma dedicato agli studenti delle scuole medie e degli ultimi anni delle elementari, nel quale si possono scoprire tecniche di animazione tradizionali come il ricamo a mano ma anche l’animazione in stop motion e quella 3D. I cortometraggi qui presenti raccontano storie coinvolgenti e originali che hanno spesso come protagonisti bambini e animali catapultati in atmosfere familiari o mondi bizzarri.

ANIMAYOUNG

Un programma di cortometraggi animati realizzati da giovani autori e autrici e pensato per giovani spettatori e spettatrici. I film alternano immagini quotidiane e scene surreali, e parlano di relazioni, natura ed emozioni utilizzando un gran numero di diverse tecniche di animazione tradizionale e digitale. Uno sguardo fresco ma allo stesso tempo politicamente consapevole e sorprendentemente maturo sulla realtà che ci circonda.

GREEN ANIMATION

Il pianeta è impazzito? O lo è forse l’essere umano? Le animazioni di questo programma ci parlano del rapporto sempre più difficile tra uomo e natura, soffermandosi in particolare sulle conseguenze del consumismo sfrenato e di anni di sfruttamento e noncuranza del mondo naturale. Sono animazioni che ci portano in mondi apocalittici sempre più simili a quello in cui viviamo e ci fanno riflettere su un rapporto stravolto ma pur sempre ancora desiderato.

VISUAL&MUSIC

È la musica che segue le immagini o sono le immagini che seguono la musica? In questo programma proponiamo brevi storie che parlano di attese, amori e solitudine ambientate in universi spesso psichedelici ed unite dal filo conduttore della musica: sperimentale e ipnotica a volte, ma che altrove sfocia nel pop/rock e nei canti popolari. Una testimonianza di come discipline diverse quali animazione, pittura, musica, scultura, letteratura e danza possano intrecciarsi per dare vita a un corto animato.

I FILM IN PROGRAMMA

M. COMPETITION 1

Udine
13 Nov - 20:30
Pordenone
15 Nov - 20:30
San Vito al Tagliamento
16 Nov - 20:30

SWEET DREAMS
Maria Zilli, Sara Priorelli, Italy, 2023, 4’52’’

THE FAMILY PORTRAIT
Lea Vidakovic, Croatia France, Serbia, 2023,14’25’’

AAAAH!
Osman Cerfon, France, 2023, 4’41’’

27
Flóra Anna Buda, France, Hungary, 2023, 10’39’’

ONELUVE
Varya Yakovleva, Russia, 2023, 10’35’’

WAIT
Jenny Wright, UK, 2023, 2’00’’

THE LEGEND OF GOLDHORN
Lea Vučko, Slovenia, 2022, 13’33’’

OUR UNIFORM
Yegane Moghaddam, Iran, 2023, 7’00’’

M. COMPETITION 2

San Vito al Tagliamento
17 Nov - 20:30

THE GARDEN OF HEART
Olivér Hegyi, Hungary, Slovakia, 2022, 10’32’’

MY NAME IS EDGAR AND I HAVE A COW
Filip Diviak, Czech Republic, Slovakia, 2023, 7’47’’

IT’S JUST A WHOLE
Bianca Scali, Germany, 2023, 10’37’’

YELLOW LIGHT
Tal Kantor, Israel, 2023, 2’00’’

THE MEATSELLER
Margherita Giusti, Italy, 2023, 17’00’’

BIRDS BY THE WAY
Aiia Vartanyan, Russia, 2023, 10’25’’

HER DRESS FOR THE FINAL
Martina Meštrović, Croatia, 2023, 8’45’’

M. COMPETITION 3

San Vito al Tagliamento
18 Nov - 20:30

KHARMS
Svetlana Andrianova, Russia, 2023, 13’00’’

NUN OR NEVER!
Heta Jäälinoja, Finland, 2023, 10’49’’

HOBOTANICA BANANA MIŠMAŠ
Milanka Fabjančič, Slovenia, 2023, 7’30’’

IMPOSSIBLE MALADIES
Stefano e Alice Tambellini, Italia, 2023, 7’00’’

EEVA
Morten Tšinakov, Lucija Mrzljak, Croatia, 2022, 15’58’’

53 RUE DU VERDUN
Riccardo Ambrosi, Italy, 2022, 2’20’’

LA NOTTE
Martina Generali, Simone Pratola, Francesca Sofia Rosso, Italy, 2023, 6’30’’

ANIMAKIDS 1

Udine
12 Nov - 15:30
San Vito al Tagliamento
12 Nov - 15:30

SNIF & SNÜF
Michael Ruocco, USA, 2023, 4’42’’

TOURNESOL
Natalia Chernysheva, France, Russia, 2023, 4’20’’

LE FORGEUR D’ÉTOILES
Maëlle Horellou, Clémentine Lejeune, France, 2022, 4’51’’

LITTLE FAN
Sveta Yuferova, Germany, 2023, 5’10’’

CRISS CROSS
Nina Rybárová, Tomáš Rybár, Slovakia, Czech Republic, 2023, 7’59’’

GIÙ CUN GIUALI
Michela Anedda, Italy, 2023,2’42’’

OVO
Stiv Spasojevic, France, 2023, 7’00’’

FOXTALE
Alexandra Allen, Portugal, 2022, 5’55’’

BOOM
Gabriel Augerai, Romain Augier, Laurie Pereira De Figueiredo, Charles Di Cicco, Yannick Jacquin, France, 2022, 5’36’’

ANIMAKIDS 2

San Vito al Tagliamento
12 Nov - 16:30

THE TORNADO OUTSIDE
Maria Tomazou, UK, 2023, 8’15’’

DISC+DOG
Tomek Ducki, Poland, 2023, 6’00’’

SHACKLE
Ainslie Henderson, UK, 2022 9’54’’

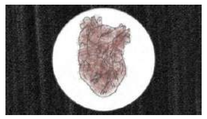
ALL MY COLOURS
Marc Riba & Anna Solanas, Spain, 2023, 5’00’’

SUIS MES PAS (Follow My Steps)
Nils Balleydier, France, 2022, 4’23’’

ENTRE DEUX SŒURS
Anne-Sophie Gousset, Clément Céard, Fance, 2022, 7’20’’

VA-T’EN, ALFRED!
Célia Tisserant, Arnaud Demuynck, France, Belgium, 2023, 11’00’’

THE SKATEBOOK
Sofia Negri, UK, 5’12”



ANIMAYOUNG 1

San Vito al Tagliamento
17 Nov - 15:30

SZEMEM SARKA (From The Corner Of My Eye)
Domonkos Erhardt, Hungary, 2023, 6’05’’

OSTATNI CZŁOWIEK NA ZIEMI (The Last Man On Earth)
Joanna Żybul, Poland, 2023, 4’04’’

FROM THE TOP
Rich Farris, UK, 2023, 8’11’’

TOWN HALL SQUARE
Christian Kaufmann, Germany, 2023, 8’35’’

DODO
Yi Luo, Germany, 2023, 12’36’’

HÔTEL NUIT NOIRE
Vincent Albert Neïl Dieu, Malo Doucet, May Taraud, Marie Toury, France, 2022, 6’53’’

CHOPPING WOOD CHIPS
Rita Ataide Novais, Alize Sotelo Gutierrez, Spain, Portugal/UK, 2022, 3’23’’

THE JUGGLER’S GUIDE
Rebeka Kruus, Estonia, 2023, 3’26’’

LET ME BREATHE
Katarina Brglez, Slovenia, 2023, 2’40’’

DEORSIFICAZIONE
Giacomo Giovannini, Italy, 2023, 4’06’’

ANIMAYOUNG 2

San Vito al Tagliamento
18 Nov - 15:30

OSCAR
Sixtine Bonnot, France, 2022, 4’08’’

LA QUÊTE DE L’HUMAIN (Search For The Human)
Mélina Ienco, Lucie Juric, Caroline Leibel, Faustine Merle, Claire Pellet, Germany 2022, 5’57’’

UN/ENDLICH (In/finite)
Daniel Maaß, Germany, 2023, 5’57”

THE SCENT OF BEETROOT AND THE PEOPLE WHO LIVE FOREVER
Petra Stipetić, Maren Wiese, Germany, 2022, 12’29’’

ARCHANG3L
Angelo Mastrolonardo, Federico Starinieri, Riccardo Grilli, Lorenzo Cascini, Italy, 2023, 7’39’’

LA DOMENICA SPECIALMENTE
Marta Herrera, Valentina Scalzo, Belén Bru, Filippo Toscani, Italy, 2023, 2’55’’

MUM’S SPAGHETTI
Lisa Kenney, UK, 2023, 10’49’’

UPUP
Dan Castro, UK/Scotland, 2023, 4’23’’

PIANO IN THE BUSHES
Dashka Dementeva, Estonia, 2023, 6’57’’

THE EASTERN RAIN
Milly Yencken, Estonia, 2023,9’07’’

GREEN ANIMATION

San Vito al Tagliamento
16 Nov - 18:30
18 Nov - 17:30

KRAB
Piotr Chmielewski, Poland, 2022, 8’00’’

L’ANIMAL SAUCE AIL
Ysaline Debut, Isa Cotte, Aurélien Duchez, Camille Rostan, Clément Mouchel, Diane Mazella, France, 2022, 6’37’’

ČE BI JEDLI SVOJ VPLIV (If We Ate Our Influence)
Pika Potočnik Slovenia, 2023, 0’52”

LA NUIT BLANCHE (The White Night)
Audrey Delepoulle, France, 2023, 4’05’’

LIMITES
Simon de Diesbach, Switzerland, 2022, 7’42’’

FOXWOOD
David Mathews, Austria, 2023, 3’01’’

LA CALESITA
Augusto Schillaci, Argentina, Canada, USA, 2022, 9’37’’

BOTANICA EXOTICA
Sofia Laszlovszky, Hungary, 2022, 12’55’’

PROIEZIONI #2 – WATER?
AA.VV., Italy, 2023, 7’51’’

EASY BUSY
Ekaterina Ganakh, Russia, 2022, 3’37’’

VISUAL&MUSIC

San Vito al Tagliamento
11 Nov - 21:00
Dobbia, Staranzano
14 Nov - 21:00

GLITTER ELECTRON
Chihiro Sato, Takaaki Numa, E., Japan, 2022, 5’30’’

GÁBOR ANTAL TRIO - WALKING ON THE PLANET
Tamara Bella, Gábor István Gurka, Kata Hollós, Kornél Pittmann, Hungary, 2023,4’03’’

INTERNET GAGA
Reinhold Bidner, Austria, 2023, 2’17’’

哀傷之地 A LAND OF SORROW
Shi-Rou Huang, Taiwan, 2022, 3’52’’

D’UNE PEINTURE... À L’AUTRE
Georges Schwizgebel, Switzerland, France, 2023, 3’10’’

MILES DAVIS - WHAT’S LOVE GOT TO DO WITH IT
Irina Rubina, Germany, USA, 2022, 4’20’’

BRUIT ROSE
Ulysse Lefort, Martin Wikilund, Arthur Lemaitre, France, 2022, 2’00’’

NAJLEPŠE BITJE (Fly)
Blaž Rojs, Slovenia, 2023, 3’17’’

TIME GOES
Lily Jenkins, UK, 2023, 2’13’’

DANZAMORFOSI
Irene Conti Mosca, Ilaria Perino, Anita Cisi, Isabella Pasqualetti, Italy, 2023, 5’14’’

OBLIVION - MERVYN
Igor Imhoff, France/Italy, 3’33’’

SABABOU
Elisetta, Italy, 2023, 4’07’’

REKONSTRUKT
Gábor Ulrich, Hungary, 4’04’’

PICCOLO FESTIVAL DELL’ANIMAZIONE 16
Rassegna internazionale di cortometraggi animati d’autore.
www.piccolofestivalanimazione.it